



JOANA
FRESU DE
AZEVEDO

PROFILO

Africanista di formazione, già da diversi anni ha trasformato la sua passione per il cinema nella sua professione. Coordinatrice e collaboratrice di diversi festival cinematografici, membro del Direttivo AFIC - Associazione Festival Italiani di Cinema, a livello nazionale. Si occupa di promozione e supporto nelle strategie social per alcuni cortometraggi. Collabora e scrive per siti di approfondimento cinematografico, tra cui quello da lei codiretto: [Filmaltrove.it](http://filmaltrove.it). Nel tempo libero (quello che resta nell'incastro spesso impossibile tra professione e l'essere mamma) si rilassa tra visioni compulsive di film e serie TV, lavori a maglia e punto croce e la lettura appassionata di gialli e fumetti

CONTATTI

INDIRIZZO DI POSTA ELETTRONICA:
joana.fresudeazevedo@gmail.com

TELEFONO:
+39 347 955 88 54

ACCOUNT SOCIAL:
Facebook: @joanafresudeazevedo
Instagram: @joaninhasid
Twitter: @joaninhasid

ISTRUZIONE

Facoltà di Scienze Politiche "R. Ruffilli", Corso di Laurea Magistrale in Scienze Internazionali e Diplomatiche (Università degli Studi di Bologna - Sede di Forlì)

Ottobre 2006 – Luglio 2008

Consegue valutazione finale di 103/110. L'obiettivo formativo specifico di questo Corso di studi è di formare un laureato in possesso non solo di una solida formazione di base, ma anche di padroneggiare conoscenze a livello avanzato, di tipo economico, commerciale, politologico, storico, linguistico e informatico, idonee a analizzare, interpretare, valutare e gestire le problematiche relative ai fenomeni politici e economici internazionali.

Facoltà di Scienze Politiche "R. Ruffilli", Corso di Laurea Triennale in Scienze Internazionali e Diplomatiche (Università degli Studi di Bologna - Sede di Forlì)

Ottobre 2002 – Marzo 2006

Il Corso di studio offre competenze in analisi e comprensione delle principali tematiche riguardanti la storia, l'economia e la politica europea e internazionale.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Filmaltrove.it – Fondatrice e Capo Redattrice

Gennaio 2022 →

Realizza e dà vita al progetto editoriale online Filmaltrove.it (www.filmaltrove.it), che codirige insieme a Giada Sartori. Il sito di occupa di approfondimento e critica cinematografica, con particolare attenzione alle novità cinematografiche e seriali e focus sul mondo della promozione, seguendo alcuni tra i più importanti festival cinematografici nazionali ed internazionali. Studia uno spazio all'interno del sito dedicato al sostegno di alcune sale indipendenti sul territorio italiano, attraverso la promozione delle loro programmazioni settimanali.

Animaphix International Animated Film Festival - Coordinatrice

Febbraio 2022 →

Per l'Associazione Quasar coordina le attività legate ad Animaphix International Animated Film Festival di Bagheria (PA). Si occupa della programmazione in concerto con la direzione artistica ed organizzativa del Festival, del supporto alla progettazione e predisposizione dei bandi di finanziamento pubblici, dei contatti e rapporti con gli autori, produttori e distributori selezionati. Coordinamento delle attività di strategia e pianificazione social media, ospitalità e supporto nella creazione di contenuti per il sito web del Festival.

Festival del Cinema di Porretta - Coordinatrice

Giugno 2020 →

Per l'Associazione Porretta Cinema coordina le attività legate al Festival del Cinema di Porretta e quelle del Premio Petri. Si occupa della programmazione in concerto con la direzione artistica del Festival, della progettazione e predisposizione dei bandi di finanziamento pubblici, dell'organizzazione dei progetti per le scuole e dei contatti e rapporti con gli autori, produttori e distributori selezionati. Coordinamento delle attività di giuria del Premio Petri e degli eventi ad esso correlati. Coordinamento e gestione dei rapporti per le attività online e streaming. Gestione dei rapporti istituzionali e di rappresentanza in seno ad AFIC – Associazione dei Festival Italiani di Cinema

AFIC – Associazione Festival Italiani di Cinema – Membro Consiglio Direttivo

Maggio 2019 →

Eletta membro del Consiglio Direttivo per il biennio 2019-2021 e per il triennio 2021-2024, in rappresentanza dei Festival associati Sediciocorto Forlì International Film Festival e Festival del Cinema di Porretta

MYRELOAD – Coordinatrice della piattaforma

Febbraio 2021 → Ottobre 2021

Su incarico della direzione artistica della piattaforma (curata da Sediciocorto Forlì International Film Festival e ShortS International Film Festival) e del partner tecnico (MYMOVIES), si occupa del coordinamento di MYRELOAD, dalla pianificazione della sua strategia di lancio (avvenuto ad aprile 2021) alla gestione dei contatti con autori, distributori e produttori per l'acquisizione dei titoli di interesse, alla gestione delle strategie di promozione social e stampa, fino a curare le interviste video con gli autori coinvolti per la promozione dei titoli presenti in piattaforma.

Sediciocorto Forlì International Film Festival - Coordinatrice

Ottobre 2017 → Ottobre 2021

Coordina per uno dei principali appuntamenti cinematografici internazionali nel settore del cortometraggio le attività di pianificazione e gestione degli eventi, nonché quelle relative alla promozione culturale del cortometraggio presso i principali mercati internazionali (Marché du Courtmétrage de Clermont-Ferrand, Krakow Film Festival, Torino Short Film Market, Mostra Internazionale di Arte Cinematografica di Venezia), durante i quali si occupa anche di siglare accordi e partnership con altri festival internazionali, case di distribuzione e produzione e broadcaster. Gestione, redazione e controllo di bandi di finanziamento comunali, regionali e ministeriali, nonché del bando per le attività di promozione culturale del progetto MEDIA – Europa Creativa. Coordinamento e gestione dell'ospitalità. Pianificazione, organizzazione e gestione degli incontri professionali Cineworker, che prevedono masterclass con le principali case di distribuzione del cortometraggio nazionali internazionali, critici cinematografici, case di produzione e Festival del cortometraggio. Gestione strategia di comunicazione attraverso i profili social (Facebook, Instagram, Twitter) del Festival. Ufficio stampa. Coordinamento rapporti con FEDIC – Federazione Italiana dei Cineclub, di cui cura anche la promozione social e stampa dalla 1a edizione del festival Italia Film Fedic. Promozione social e stampa e coordinamento evento per la presentazione del lungometraggio "Rwanda" durante la Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, in accordo con Le Giornate degli Autori.

SFC – Short Film Conference – Membro Consiglio Direttivo

Febbraio 2019 – Ottobre 2021

Eletta membro del Consiglio Direttivo, in rappresentanza dei Festival associati Sediciocorto Forlì International Film Festival, con delega ai rapporti con i Festival associati dell'area Mediterraneo.

Promozione cinematografica

Febbraio 2020 →

Cura la promozione social e stampa di alcuni cortometraggi, offrendo anche consulenza artistica e distributiva agli autori. Tra i film di cui si è occupata: "Specchio" (Caterina Crescini); "Klod" (Giuseppe Marco Albano); "Accamora" (Emanuela Muzzupappa); "La confessione" (Benedicta Boccoli).

Progettazione Bandi di finanziamento

Gennaio 2018 →

Per diverse manifestazioni cinematografiche nazionali offre supporto nella progettazione e predisposizione materiali per la partecipazione a bandi di finanziamento sia nazionali (comunali, regionali, ministeriali) che internazionali (Progetto MEDIA)

Kontainer16.com – Curatrice e articolista per il webmagazine

Gennaio 2018 → Ottobre 2021

Ideatrice e curatrice del webmagazine di approfondimento cinematografico di SediciCorto Forlì International Film Festival. Autrice di oltre 180 articoli, che spaziano dalla recensione di lungometraggi, cortometraggi e serie TV, ai report da alcuni dei principali festival cinematografici nazionali ed internazionale agli articoli di approfondimento su personaggi del mondo e della Storia del Cinema, oltre a curatrice di diverse interviste con autori e professionisti del settore.

COMPETENZE

Conoscenza linguistica:

- **INGLESE: Comprensione – C3; Scritto – C2; Parlato – C2**
- **FRANCESE: Comprensione - C3; Scritto C3; Parlato – C3**
- **SPAGNOLO: Comprensione – B1; Scritto B1; Parlato – B1**
- **PORTOGHESE: Madrelingua**
- **ITALIANO: Madrelingua**

Capacità e competenze organizzative:

Ottima predisposizione al lavoro individuale, di gruppo e multiculturale. Ottima predisposizione alla gestione autonoma del lavoro da svolgere, al trattamento di dati sensibili e alla riservatezza sui dati riguardanti il lavoro assegnato. Ottime doti redazionali e capacità di realizzazione di grafiche semplici ma di impatto.

Capacità e conoscenze informatiche:

Ottima conoscenza dei principali programmi del pacchetto di Microsoft Office. Buona conoscenza dei programmi per l'utilizzo di internet (ricerca su internet, invio-ricezione e-mail), ottima conoscenza dei principali social media (Facebook, Instagram, Twitter) e loro strategie di advertising, buona capacità d'apprendimento linguaggi informatici. Buona conoscenza ed utilizzo del programma di grafica Canva